Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Искитимского района Новосибирской области

детский сад «Жаворонок» р. п. Линево

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО** на заседании педагогического Совета МБДОУ детский сад «Жаворонок»р. п. ЛиневоПротокол № 1 от « » августа 2022г. |  **УТВЕРЖДАЮ** Заведующий МБДОУ детский сад «Жаворонок» р. п. Линево \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н. Кузьмина Приказ № от « » августа 2022 г. |

Согласовано

Старший воспитатель Лабутина Н.С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ**

**(4 - 5 лет)**

 Авторы рабочей программы:

 Воспитатели,

 Хотеева С.А., 1 кв. категория

 Пасюта О.А., 1 кв. категория

**р. п. Линево, 2022 год**

**Содержание**

**1. Целевой раздел** ................................................................................................... 31.1.Пояснительная записка ...............................................................……….............3 1.2Цели и задачи программы .....................................................................................3

1.3. Принципы и подходы к формированию программы........................................4

1.4. Характеристика особенностей развития детей……………………………….7

1.5. Планируемые результаты освоения Программы……………………………..9

**2. Содержательный раздел** ...................................................................................12

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях ………12

2.1.1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»……...12

2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие» ............................... 16 2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие» .............................................23

2.1.4.Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» …...25 2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие» ........................... ……...31

2.2.Основные формы организации деятельности ................................................. 33

2.3.Проектирование воспитательно-образовательного процесса ........................33 2.4.Взаимодействие взрослых и детей…………………………………………….39

2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы…………………..40

2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ..........................................................................................................42

1. **Организационный раздел** ............................................................................45

3.1.Организация развивающей предметно-пространственной среды .................45 3.2. Материально – техническое обеспечение программы ...................................53 3.3.Организация режима пребывания, обучения и воспитания детей .................55

**1.Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее – Программа) по развитию детей средней группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ детский сад «Жаворонок» р. п. Линево, написанной на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, примерной программы «ПРОдетей», под редакцией Е.Г. Юдиной, и в соответствии с ФГОС.

Программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**1.2.Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

**Цель программы:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно – исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Основная образовательная программа дошкольного образования направлена на **решение следующих задач:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
3. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
4. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образ жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
5. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
7. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
8. развитие способности к планированию и контролю собственных действий- саморегуляции, являющейся основой произвольного действия во всех образовательных областях;
9. развитие способностей к продуктивной коммуникации и позитивной социализации в условиях постоянного партнерского взаимодействия сотрудничества и распределенной совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

***1.3.Принципы и подходы формирования основной общеобразовательной программы:***

Образовательная программа построена на основе качественного, генетического, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.

1. *Принцип развивающего вариативного образования,* целью которого является развитие ребенка. Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
2. *Принцип сочетания научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного

образования).

1. *Принцип поддержки разнообразия детства*. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. *Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностях каждого ребенка (индивидуализация дошкольного образования)* предполагает такое построение образовательной

деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-

психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

1. *Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития*. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Само ценность детства- понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни.

6.. *Принцип полноты содержания и интеграции* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, позволяет педагогу через содержательные связи между разными разделами программы интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач.

1. *Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. (планирование при котором тема проецируется на все виды детской активности (деятельности)).* В основе — выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей.
2. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно- тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учетом заинтересованности детей. Освоение детьми определённого содержания может завершаться организацией того или иного события-праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. *Принцип возрастной адекватности образования*, предполагает построение образовательного процесса в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
3. *Принцип деятельности* заключается в том, что формирование личности ребёнка и продвижение его в развитии осуществляются не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на "открытие" им нового знания. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
4. *Принцип позитивной социализации ребенка* предполагает, что освоение

ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности в изменяющемся мире.

11.. *Принцип психологической комфортности* предполагает содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, создание в группе

доброжелательной атмосферы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, своё мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

1. *Принцип взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников,* который основывается на вовлечении родителей в образовательный процесс, на реализации совместных детских проектов, участии в выставках, конкурсах, совместных мероприятиях. Сотрудничество, кооперация с семьёй, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе.
2. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,* которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.)

**1.4. Характеристика особенностей развития детей**

**Возрастные особенности детей средней группы (4-5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.**

Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. **Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.** Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**1.5. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**К целевым ориентирам для детей средней группы следует отнести:**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным

нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные

ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,

стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**2.Содержательный раздел**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

 Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области)

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

 -художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением со стороны педагога-психолога.

* + 1. **Социально-коммуникативное развитие**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

**Направление** образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

-игровая деятельность;

-развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

-культурно – нравственное и эстетическое воспитание;

-гендерное, семейное, гражданское воспитание;

-трудовое воспитание;

-основы безопасности жизнедеятельности.

 **Цели и задачи**

 **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**.

 Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

 Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

 Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе**.

 Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**.

 Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

 Воспитание культурно-гигиенических навыков.

 Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

 Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности**.

 Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

 Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

 Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

 Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

 Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Ребёнок в семье и сообществе.**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) 52 и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки**. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, 56 с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессии родителей.

**Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе**. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**2.1.2. Познавательное развитие**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

 **Направление** образовательной деятельности «Познавательное развитие»

* формирование элементарных математических представлений; - сенсорное развитие;
* познавательно – исследовательская деятельность;
* формирование целостности картины мира, расширение кругозора (предметное окружение, социальное окружение, ознакомление с природой).

**Цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

 Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы**. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро

— день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Развитие познавательно – исследовательской деятельности.**

**Познавательно-исследовательская деятельность**. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать, правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Ознакомление с предметным окружением.**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Ознакомление с социальным миром.**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач 81 и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

**Сезонные наблюдения**

**Осень**. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

 **Лето**. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**2.1.3. Речевое развитие.**

 «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

 **Направление** образовательной деятельности «Речевое развитие».

* формирование словаря; - звуковая культура речи;
* грамматический строй речи;
* связная речь;
* подготовка к обучению грамоте;
* знакомство с детской литературой.

**Цели и задачи.**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развивающая речевая среда**. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга,поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться

**Формирование словаря**. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи**. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Приобщение к художественной литературе.** Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

**Цели и задачи.**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктив- но-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

 **Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Непосредственная образовательная деятельность по музыке планируется и осуществляется музыкальным руководителем в музыкальном зале ДОУ. Воспитатели присутствуют на занятии, оказывают помощь музыкальному руководителю в проведении музыкально-дидактических игр, разучивание танцевальных движений и песенного репертуара, инсценировках. Задачи художественного-эстетического развития реализуется также интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственной образовательной деятельности, режимных моментах, совместно со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, культурно-досуговой деятельности.

**Приобщение к искусству.** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке 111 зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных 112 частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

**Конструктивно – модульная деятельность.** Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы

(лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность.** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. 125 Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**2.1.5. Физическое развитие**

 «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

 **Направление** образовательной области «Физическое развитие».

* двигательная активность (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, спортивные игры, подвижные игры); - воспитание культурно-гигиенических навыков (питание, одевание-раздевание, умывание, содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати);
* формирование основ культуры здоровья.

**Цели и задачи.**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура**. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

 Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). 131 Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Физическая культура.**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично, отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

**2.2.** **Основные формы организации деятельности**

Основными формами организации деятельности детей являются: групповые сборы: Утренний (УС), Вечерний (ВС). Деятельность в центрах активности (ЦА).

* 1. **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

**Утренний сбор**

В ежедневном распорядке дня программы «ПРОдетей» утренний сбор занимает важное место. Прежде всего, это возможность всем детям собраться вместе, рассказать, о чем ты думаешь, что чувствуешь, высказать свое мнение, задать вопросы. Круг – это гарантия твоей защищенности. Тональность утреннего сбора определяет атмосферу первой половины дня всей группы, а для взрослых – утренний сбор своего рода индикатор понимания детей, их состояния и настроения.

Утренний сбор может начинаться с приветствия затем, следует обмен впечатлениями, новостями. Через несколько минут можно начинать информационную часть – беседу, рассуждение, общий разговор, в ходе которого выявляются актуальные интересы и потребности детей. В ходе этой части педагог может увидеть, что из предложенного материала заинтересовало детей, а что нет; появились ли у детей вопросы и желание искать на них ответы.

В организации утреннего сбора мы стараемся использовать разные методы и приемы, которые дают возможность активизировать творческий потенциал детей и развивать их познавательный интерес.

**Структура группового сбора**:

* Приветствие
* Работа с календарём
* Новости
* Физминутки, пальчиковая гимнастика
* Тема
* Выбор

ИТОГО 20 минут

**Приветствие.** Цель этого этапа – создание комфортной эмоциональной атмосферы для всех детей, создание единой общности детей, в которой каждый ребенок чувствует себя принятым и понятым. Этот блок призван решать задачи преимущественно эмоционального и социального развития. Задача педагога – задать детям «правильный» эмоциональный настрой на весь день.

 Используются разные формы приветствия:

* «Названиями объектов» по теме, используя классификацию. Например, (Здравствуй Коля-лев, если тема «Дикие животные», «Здравствуй Даша- бабочка, если тема «Насекомые», одновременно отрабатывая определенные грамматические, морфологические и лексические категории.
* «Ладошки» (дети касаются друг друга ладошками и говорят ласковые слова – комплименты).
* «Солнечный лучик» (дети передают в ладошках, сложенных ковшичком, хорошее настроение).
* «Паучок» (воображаемый паучок, живущий в группе, здоровается с детьми, переходя из одних ладошек в другие).
* Речевки (с именами детей группы), сопровождаемые прохлопыванием ритма и движениями и др.

**Работа с календарем** по методике «Линейный календарь» программы «ПРОДЕТЕЙ»

Процесс формирования временных представлений у детей дошкольного возраста нередко сопровождается определенными трудностями. Это связано с тем, что одной из характеристик времени, как объективной реальности, данной нам в ощущениях, является отсутствие наглядных форм, а дошкольникам в силу их наглядно-действенного мышления наглядность необходима. Мы используем различные плоскостные и объемные модели в работе на утреннем сборе. Объемные модели имеют свои преимущества в том, что позволяют не только сформировать понятия о временах года, о различных временных отрезках, но и их сменяемости, с непрерывностью и текучестью времени.

Далее дети выясняют, сколько детей присутствует на утреннем сборе, сколько девочек и мальчиков. В зависимости от поставленных педагогом задач и темы, которая проходит в группе, этот блок может быть небольшим, но может быть и развернутым. Здесь могут решаться задачи когнитивного (в том числе и экологического, математического направления), речевого, социального развития.

**Новости**. Этот блок является важной частью утреннего сбора, в котором можно решать задачи любого аспекта развития. Здесь ребенку предоставляется возможность рассказать о том, что его заинтересовало, что интересного он узнал, увидел, он может выступить как комментатор. Ребенок в свободной обстановке, на интересном для него материале учится строить высказывания. Рассказывание новостей таит в себе большие возможности для развития монологической и диалогической речи, умения составлять рассказ по схеме (заранее нарисованные условные знаки; ориентируясь по ним, ребенок составляет высказывание). А, с другой стороны, в блоке новостей дети учатся внимательно слушать собеседника, учатся правильно и вежливо задавать вопросы, выстраивать диалог. Приемы работы с новостями:

* *Регламент говорящих:*
	+ рассказывают только 2–3 человека;
	+ можно определить принцип, по которому выбираются говорящие (жребий, считалка, «предварительная запись» – дети, если они хотят рассказать новость, зарисовывают ее на доске перед утренним сбором);
	+ дети рассказывают новости по желанию, однако не стоит предоставлять это право одним и тем же детям.
* *Форма представления новостей:*
	+ говорит ребенок, взрослый зарисовывает;
	+ говорит ребенок, опираясь на заранее «нарисованную» новость;
	+ один ребенок говорит, а другой зарисовывает. Потом меняются ролями.
* *Новости на заданную тему*. Этот прием мы используем, если желающих рассказать очень много:
	+ вкусная тема; – новости о животных;
	+ тема здоровья; – мировые новости;
	+ театральные новости; – мои игрушки;
	+ что мне снилось; – открытие, изобретение;
	+ семейные новости; – фантастическая новость;
	+ праздничные новости;
	+ новость, которая всех развеселит;
	+ что я видел интересного утром.

**Тема**. В этом блоке утреннего сбора проходит работа по теме. Содержание блока планируется педагогом заранее. Очень важно продумать такие виды деятельности, которые не были бы для ребят ни слишком простыми, ни слишком сложными; такие, которые бы интересовали всех детей.

В этом блоке педагогом решаются задачи интеллектуального и речевого развития детей. Очень важно помнить, что задача педагога не в том, чтобы дать детям сумму знаний, но помочь детям научиться думать – сравнивать и анализировать, определять последовательности и противоположности, решать проблемные ситуации и делать выводы – оперировать имеющимися у ребенка знаниями.

**Выбор деятельности** в центрах активности осуществляется по методике

«Колесо выбора» программы «ПРОДЕТЕЙ». Важно грамотно спланировать деятельность в центрах активности, создать условия для самостоятельной и совместной деятельности детей. Немаловажную роль в этом вопросе играет создание развивающей среды в группе. Развивающая среда должна отвечать интересам и возрасту детей, соответствовать теме, быть доступной и разнообразной. В конце утреннего сбора педагог рассказывает о той конкретной деятельности, которая запланирована на сегодняшний день. Он может показать новые игры, которые появились в центре, новые схемы или образцы для работы в центрах искусства, науки и природы или рукоделия, заготовки для создания книг или макетов и т.д.

**Вечерний сбор**

Важнейшим моментом в распорядке дня программы является вечерний или итоговый сбор. Вечерний сбор позволяет детям и воспитателям проанализировать итоги своей деятельности в течение дня.

**Структура вечернего сбора**

* Презентация деятельности детей
* Физминутки на мелкую и крупную моторику 4 минуты
* Развивающая игра
* Выбор деятельности

Итого 20 минут.

Итоговый сбор помогает воспитателям определить, представляют ли материалы, размещённые в центрах активности, интерес для детей, отвечает ли тот или иной вид запланированной деятельности запросам детей, стимулирует ли их развитие, соответствует ли разным уровням развития.

**Задачи итогового сбора:**

* помочь обрести удовлетворённость от прожитого дня, от результатов деятельности;
* дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга, сопереживать друг другу;
* подвести итоги деятельности, продемонстрировать и проанализировать результаты своей работы за день;
* стимулировать процесс самооценки;
* высказать идеи и предложения на будущее;
* решить возникшие проблемы в течение дня;
* получить информацию о развитии детей, их интересах и потребностях;
* разучить новую игру;
* создать эмоционально-комфортную атмосферу.

**Игра**. В этой части вечернего сбора мы используем разные игры на развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы детей.

*Внимание:* «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Узнай и запомни»,

«Найди пару», «Запомни и повтори» и др.

*Память:* «Запомни слова», «Запомни цифры», «Запомни и назови картинки», «Узнай и назови геометрическую фигуру» и др.

*Мышление:* «Четвёртый лишний», «Назови одним словом», «Определи, что за чем?», решение шуток-задачек, отгадывание загадок.

*Воображение:* «Угадай, на что похоже?», «Что будет, если…?»

*Восприятие:* «Что идёт за… (понедельником или за зимой и т.д.)», «Назови цвет», «Когда это бывает?» и др.

*Речь:* «Цепочка слов», «Придумай слово с определённым звуком,

«Услышишь слово с определённым звуком – хлопни», «Большой – маленький» и др.

**Деятельность в центрах активности.**

Центры активности: «Манипулятивный», «Искусство», «Строительный», «Сюжетно-ролевой», «Наука», «Грамоты и письма».

Цели: Развитие у каждого ребенка самостоятельности, компетентности, активности, сотрудничества, чувство коллективизма.

Задачи: Развивать у детей уверенность в себе, умение ставить и решать проблемы, быть творческими, проявлять изобретательность.

В центрах активности, далее ЦА, воспитатель подбирает разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный творческий подход. Воспитателю следует подойти серьезно к процессу отбора материалов для каждого ЦА, так как они должны подталкивать детей к самостоятельному исследованию; предметы следует расположить на полках так, чтобы ими было легко и удобно пользоваться, а также, чтобы они радовали глаз. Стремление детей работать самостоятельно должно поощряться.

Интерьер группы должен быть организован таким образом, чтобы детям был предоставлен достаточно широкий выбор ЦА и материалов, потому что игровые центры дают детям возможность самостоятельного выбора материалов и, соответственно, области познания. Ни в коем случае нельзя заставлять маленьких детей выполнять задание или изучать тему, которая им не интересна.

В обстановке, ориентированной на ребенка, дети:

* Делают выбор;
* Активно играют;
* Используют материалы, которым можно найти более чем одно применение;
* Работают вместе и заботятся друг о друге;
* Отвечают за свои поступки.

Реализация принципов программы основана на технологии «Метод проектов». «Метод проектов» как один из методов интегрированного обучения дошкольников основан на интересе последних. Этот метод предполагает самостоятельную активность детей. Именно действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельной, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.

Тематические проекты объединяют в одной теме все способы познания, таким образом дают ребёнку возможность выбрать тот путь познания, который ему более доступен. Продолжительность тематических проектов зависит от степени заинтересованности детей.

Обсуждение темы с детьми проводится по методу трёх вопросов.

Например, тема «Наши правила» (воспитатель записывает ответы детей в таблицу):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что мы знаем?** | **Что ещё хотим узнать?** | **Как можем найти ответы на свои вопросы?** |
| Правила надо выполнять | Что значит «правило»? | В книгах |
| Без законов жить нельзя –это правило | Создаются правила для кого,для чего? | В энциклопедиях |
| Чтобы знали поступать | люди | как | Когда появились правила? | первые | Экскурсии по детскому саду и по территории |
| В суд подают если нарушаютзакон-судят | Все ли живут по правилам? | Спросить у мамы или папы |
| Правило вшуметь» | театре | «Не | Что будет, если нарушаютсяправила? | Экскурсия в библиотеку |

Таким образом, мы получаем информацию о знаниях детей по данной теме. Тема выбрана. Далее вместе с детьми составляем разработку темы -план- “паутинку”, она является образовательной основой плана - проектом. Проектирование является особой деятельностью детей по решению конкретных задач познавательно-речевого, социально-личностного, художественно- эстетического, физического направлений развития каждого ребенка.

Таким образом, ежедневный цикл в группе предусматривает регулярную возможность для детей практиковаться в планировании, выборе вида деятельности, конкретной задачи, партнеров, материалов, стратегии действий, реализации своих планов на практике, оценке своих достижений и организацию образовательного процесса в ДОО с учетом интеграции образовательных областей, комплексно-тематического построения педагогической работы.

**2.4.****Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Педагог является не диктующим, всезнающим «источником информации», руководителем, а проводником, фасилитатором, «архитектором», создающим пространство для свободного творчества, где они общаются друг с другом, участвуют в обсуждениях и совместном решении проблем. Педагоги поддерживают детей и помогают им осмыслить свои действия, учат рефлексировать и оценивать свою деятельность и поведение.

В группах детского сада педагоги создают развивающую среду, стимулирующую возможности для личной инициативы. Во время утреннего сбора и в течение дня детям предоставляется возможность выбора центра активности, выбора деятельности и материалов. Создание проекта или какого- либо продукта в результате этого выбора мотивирует и помогает почувствовать успех. Дети испытывают чувство гордости за свои достижения, когда могут самостоятельно вытереть стол после еды, зашнуровать ботинки, представить совместный коллаж или индивидуальные проекты.

Возможность экспериментировать и исследовать способствует развитию личной инициативы и творческого мышления. Имея возможность выбирать деятельность и партнеров по игре, дети понимают, что взрослые их уважают и верят в их способность планировать свою деятельность и осуществлять задуманное. Педагог также должен проявлять уважение, когда ребенок принимает решение не делать что-либо в настоящий момент, выражает желание сделать это в другой раз или находит способы сделать это другим способом. Педагог помогает детям учиться выбирать и брать на себя ответственность за свой выбор.

Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности. Свобода— это несвобода от ограничений и правил, а свобода для взаимного уважения. Работая по программе, педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей.

В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, выработанное воспитателем вместе с детьми. В средней группе дети уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению 2–3 несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных, разумных правил. Дети различаются по уровню своей готовности соблюдать правила и принимать тот тип поведения, который от них ожидают педагоги.

Одним из лучших способов обеспечить максимальное соблюдение правил детьми является привлечение самих детей к определению этих правил, их изменению и принятию новых правил по мере возникновения такой необходимости, то есть дети:

* участвуют в разработке правил;
* следят за их соблюдением;
* оценивают свое поведение с точки зрения соблюдения правил;
* учатся быть ответственными за свои слова и поступки.

Воспитатель, который научил детей правилосообразному поведению, может освободить себя от нудного и утомительного контроля. Кроме того, принятие детьми правила, которое они разработали сами, создает у них чувство причастности и ответственности за его соблюдение. Дети учатся самоконтролю, могут регулировать свое поведение не по указке «сверху», а по собственной инициативе и собственному пониманию. Это создает основания для развития осмысленной произвольности, способствует психологически правильному взрослению ребенка и переходу его в следующий, младший школьный возраст.

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В настоящее время законодательством Российской Федерации выдвинуто требование обеспечения условий открытости дошкольной организации в условиях реализации ФГОС ДО. Нельзя не отметить, что сотрудничество детского сада и семьи осуществляется, безусловно, в интересах самого ребенка, поскольку каждая из сторон имеет свою позицию, важную для обеспечения развивающего образования детей: педагоги больше компетентны в процессе образования, а семья заинтересована в благополучии ребенка и учете его интересов. Именно сотрудничество детского сада и семьи является дополнительным ресурсом для построения образовательного процесса в детском саду. Родители воспитанников оказываются самыми лучшими и преданными помощниками педагогов, которым они поверили и вместе с которыми делают одно дело — обеспечивают развивающее образование детей. Исходя из уверенности, что родители и педагоги — партнеры в воспитании и развитии ребенка, следует говорить скорее о сотрудничестве с семьей, чем о непосредственном вовлечении семьи в образовательный процесс. Как именно будут складываться эти партнерские отношения, зависит от многих факторов, но общим является взаимная заинтересованность, уважение к чужой позиции и понимание общей задачи. Чтобы объяснить родителям, что именно делают дети в группе и как это обеспечивает их развитие, педагоги используют следующие формы работы с семьей:

* общие родительские собрания (перед началом учебного года, во время периода вхождения ребенка в Программу, регулярно в течение года);
* информационные сообщения об актуальных событиях в группе (могут быть оформлены в бумажной форме на стенде или направляться в виде писем на электронную почту родителей детей).

*Примерное содержание информационных писем:*

* описание того, что дети читают или слушают в группе, какие стихи и песенки учат;
* описание текущей или следующей игровой темы или проекта, в т. ч.:
* какие игровые роли могут проигрываться детьми;
* что дети могут делать в каждом центре активности;
* какие новые слова (понятия, представления) формируются у детей в ходе выполнения данного проекта или темы;
* как можно поддержать дома освоение детьми новых понятий или действий (например, о чем можно поговорить с ребенком во время похода в магазин, в зоопарк и т. д.);
* просьбы принести в сад материалы для создания игрового материала (обычно это бросовый материал, который найдется в любом доме, например, пустые коробки от яиц или молочные бутылки), список материалов составляется отдельно в зависимости от содержания конкретного проекта или игровой темы;
* описание того, как родители могут помочь в сооружении определенных построек, способствующих развитию сюжетно-ролевой игры (домик, корабль и т. д.) в группе или на площадке.

На общих собраниях родителям рассказывают о развитии ребенка и о типичных проявлениях прогресса в развитии в детском саду и дома. Обычно темы выбираются на основе актуальных вопросов родителей: как уложить ребенка спать; что делать, если он постоянно ссорится или дерется, и др.

Очень важно, чтобы родители информировали воспитателя о том, что может повлиять на психологический комфорт ребенка в саду (например, ребенок предпочитает спать с любимой игрушкой и т. д.). Воспитателю следует учесть эти пожелания. После собрания можно направить родителям информационные письма с советами воспитателя. Членам семей детей рассказывают и показывают, как организована работа в центрах активности и малых группах, в чем состоит роль взрослого в каждой из активностей (например, играть с детьми в определенные игры, помогать детям составлять планы работы в центрах и т. д.). Подробно обсуждается, что стоит и чего не стоит делать родителям дома вместе с детьми (например, не требовать от детей правильного написания слов). Рекомендации вносятся в «Памятку родителя- волонтера», чтобы члены семей воспитанников знали, как помочь воспитателю. Особенно важно вовлекать родителей в различные активности, способствующие развитию у ребенка сюжетно-ролевой игры. Варианты участия родителей в различных активностях детей:

* привлечение родителей к сопровождению группы во время экскурсий. Перед мероприятием можно объяснить родителям, на что воспитатель будет обращать внимание детей, чтобы родители делали то же самое во время экскурсии и потом дома со своим ребенком;
* приглашение родителей в качестве гостей в начале нового проекта или игровой темы.

При этом важно, чтобы родители проигрывали свои действия, а не просто рассказывали детям о том, что они делают на работе. Например, родитель-врач может принести с собой медицинские инструменты и объяснить, как ими пользоваться, познакомить со своими коллегами, работающими вместе с ним, например, в больнице. При этом он должен драматизировать свой рассказ, проигрывая различные роли: водителя скорой помощи, рентгенолога, хирурга и пр.;

* родители могут помогать воспитателю в проведении виртуальных экскурсий либо создавать собственные видеоролики, фотографии, знакомящие детей с такими местами, куда невозможно организовать реальную экскурсию (ветлечебница, спа-центр, фитнес-центр и т. д.);
* важно привлекать родителей к созданию (вместе с детьми!) игрового материала, который впоследствии будет использоваться в группе для сюжетно- ролевой игры. В этом случае ребенок может принести из дома сделанный совместно с родителями макет машины, которую дети будут использовать в игре в автомагазин.

**3.Организационный раздел**

* 1. **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно- эпидемиологическим требованиям и обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, групп, а также территории, прилегающей к детскому саду.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

* реализацию основной образовательной программы
* необходимые условия для инклюзивного образования
* учет национально-культурных, климатических условий,
* учет возрастных особенностей детей;
* учёт индивидуальных особенностей каждого ребенка;

Развивающая предметно-пространственная среда состоит из следующих компонентов:

* содержательность
* насыщенность;
* трансформируемость;
* полифункциональность;
* вариативность;
* доступность
* безопасность.
1. **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Содержание центров активности, подбор материалов и игр должно соответствовать теме, среда пополняется по мере развития темы. Тема должна быть узнаваемой: через насыщение среды играми, книгами, дидактическими пособиями и т.д. а также через продукты деятельности детей: рисунки (индивидуальные и групповые), поделки, книжки-самоделки, макеты, схемы, графики и т.д., выполненные детьми как самостоятельно, так и вместе с родителями, педагогами. Среда наполняется как материалами фабричного производства, так и играми сделанными руками детей и взрослых участников образовательного процесса (воспитателей, родителей). При наполнении центров активности обязательно учитывается принцип индивидуализации.

Содержательная насыщенность обеспечивает выбор детьми в зависимости от возможностей и интересов игрового материала, что предполагает разный уровень сложности развивающего материала во всех центрах активности. Задания, игры и другие материалы разнообразны и носят **разноуровневый** характер, т.е. учитывают зону актуального и ближайшего развития каждого ребенка. Каждый ребенок должен иметь возможность выбрать для себя не слишком сложную и не слишком легкую игру, задание и т.д.

1. **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформируемость обеспечивается тем, что среда оборудована лёгкими, свободно передвигающимися в пространстве материалами: модулями, ширмами, досками, планшетами, столиками на

колёсиках, всем тем, что поможет детям легко изменить конфигурацию пространства.

1. **Полифункциональность** материалов предполагает:
* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
* наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
1. **Вариативность** среды предполагает:
* наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Помещение группы разделено на так называемые центры активности (небольшие субпространства), в каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры. Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы. Материалы подталкивают детей к самостоятельным исследованиям.

Вариативность среды будет обеспечиваться наличием правил размещения центров активности:

* соседство (шумные и тихие центры удалены друг от друга;
* взаимодополняемость центров;
* сменяемость центров, появление новых центров.

Центры могут меняться в зависимости от ситуации. Центры активности должны обеспечивать деятельность по 5 образовательным областям.

Каждый центр активности – маленькая творческая мастерская, наполненная разнообразными, стимулирующими деятельность материалами, развивающими играми, дидактическими материалами. В центрах материалы всегда «избыточно достаточны», полностью доступны детям. Все материалы, коробки, центры подписаны, снабжены этикетками. Групповое пространство должно быть спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы **среда не ограничивала детскую инициативу,** а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и - что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Принятие ребенком решений является основным элементом педагогического лично-ориентированного процесса. Выбирая себе центр, деятельность, материалы, дети практикуются в принятии решений, причем это происходит в безопасной и организованной обстановке.

1. **Доступность среды предполагает:**
* доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где
* осуществляется образовательная деятельность;
* свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.
1. **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Обязательное соответствие санитарным требованиям (СанПиН 2.3/2.4.3590 – 20). Развивающая предметно- пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды, также необходимо менять, обновлять, пополнять. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Правильно организованная среда позволит уменьшить потребность ребенка в поддержке, оказываемой непосредственно воспитателем, что особенно важно в группах с большим количеством детей. Особенности среды, способствующие развитию у детей самостоятельности:

* + материалы размещены таким образом, чтобы дети могли самостоятельно использовать их в активное время, а затем самостоятельно убирать на место;
	+ материалы в открытом (для детей) доступе периодически обновляют;
	+ материалы, не используемые для текущих проектов или игровых тем, убирают в закрытые шкафы или кладовки;
	+ коробки, контейнеры и полки для хранения материалов обозначают соответствующими картинками (для старших детей можно использовать также словесные обозначения), что позволяет детям легко находить нужный предмет и так же легко убирать его на место по окончании деятельности.

Особенности среды, способствующие оптимальному формированию у детей знаковой функции и других когнитивных компетенций.

Наглядные пособия и стенды выбирают и оформляют с учетом того, какую функцию они выполняют в образовательном процессе. Например, дети, не умеющие читать, не смогут самостоятельно пользоваться вывешенными правилами поведения в группе, оформленными без картинок или с неспецифическими картинками, т. е. в этом случае материалы не будут выполнять функцию напоминания. Рекомендуется оформлять правила рисунками, выполненными детьми (самостоятельно или совместно с воспитателем) в ходе общегруппового обсуждения правил. В этом случае изображения будут для детей понятными и осмысленными.

Аналогичным образом составленное расписание/распорядок дня поможет детям ориентироваться в течение дня, особенно если в распорядке учтены особенности конкретной группы или сада.

Необходимо избегать дублирования материалов. Например, наличие линейного календаря с днями недели и с картинками, обозначающими дни рождения детей, делают ненужным использование отдельного стенда с днями рождения детей всей группы и дополнительных календарей.

При выборе наглядного материала для изучения детьми конкретных символов (например, букв или цифр) следует отслеживать, чтобы эти символы были максимально четкие и их восприятию не мешал «зашумленный» или декорированный фон (например, когда буквы частично закрыты картинками). Важно, чтобы дети могли использовать наглядный материал, расположенный в центрах, в соответствующей активности (он не должен служить декорацией). Например, в центре строительства можно повесить схемы построек или конструкций из «Лего», в центре ролевой игры — фотографии, сделанные во время последней экскурсии, а в центре искусства — пошаговую иллюстрированную инструкцию выполнения конкретных поделок. Наглядный материал следует менять или дополнять по мере изменения педагогической задачи или развития активности детей.

Центры активности как средство развития у дошкольников навыков ролевой игры. Особенности предметно-развивающей среды в программе определяются важностью развития у дошкольников навыков ролевой игры. Дети могут организовывать игру не только в одном отведенном для этого центре активности, но также и в других центрах, что напрямую влияет как на наполняемость центров, так и на их расположение в пространстве группы. В каждой группе обычно присутствуют 6–8 основных центров активности (количество центров в группе определяется воспитателем и руководством ДОО).

Центры активности размещают таким образом, чтобы воспитатель в любой момент мог видеть детей в каждом из этих центров, а детям было бы легко войти в отгороженное пространство или выйти из него. Материалы в центрах активности должны соответствовать основной направленности центров, но при этом их следует менять и дополнять в течение года.

Основные центры активности:

1. грамоты и письма;
2. сюжетно-ролевой игры;
3. науки;
4. искусств;
5. строительства;
6. математики и манипулятивных игр;

Наряду с основными центрами, которые, как правило, остаются открытыми постоянно, можно создавать временные (функциональные) центры, связанные как с особенностями конкретного детского сада (количество детей, размеры помещения и т. д.), так и с педагогическими задачами, например: открытое пространство, где обычно происходит утренний или вечерний сбор, можно превратить:

* + в центр физических упражнений (когда погода не позволяет детям активно двигаться на открытой площадке или размер имеющегося центра физических упражнений невелик);
	+ в центр безопасности, где дети могут осуществлять активности по ознакомлению с правилами пожарной безопасности и дорожного движения, а также по закреплению полученных знаний;
	+ центр кулинарии может открываться, когда есть возможность обеспечить присутствие в нем взрослого (в других центрах присутствие взрослых может носить временный характер и определяться необходимостью организовать работу детей с приготовленными материалами в рамках предложенной задачи).

По мере вовлечения детей в проекты или игровые темы может возникнуть потребность в расширении того или иного центра за счет использования свободного пространства. В подобных случаях частичное объединение, например, центров искусств и ролевой игры может привести к открытию нового временного центра «Театр».

**Примеры наполнения основных центров активности**

|  |  |
| --- | --- |
| Центр активности | Наполнение |
| Грамоты и письма | * Библиотека
* Мультимедийные системы (компьютер, аудиосистема)
 |
| Науки | * Материалы для изучения природы
* Материалы для детского экспериментирования
* Оборудование для кулинарных активностей
 |
| Искусств | * Краски
* Кисточки
* Материалы, способствующие развитию мелкой моторики

(бусы, мозаика) |
| Математики и манипулятивных игр | * Манипулятивные материалы
* Пазлы
* Настольные игры
 |
| Строительства | * Крупные строительные материалы
* Мелкие строительные материалы
 |
| Сюжетно-ролевой игры | * Костюмы для ролевых игр и переодевания
 |

Каждому из основных центров следует присвоить определенный цвет, который впоследствии будет использоваться детьми при составлении планов работы в центрах. Цветовое обозначение присутствует на табличке с названием центра, а также может закрепляться за оборудованием центра (цветные папки, коробки или кармашки, куда дети складывают планы, и пр.). Для детей младшего возраста, а также в группах инклюзии пространство, занимаемое тем или иным центром, можно дополнительно обозначить при помощи цветной бумаги или ткани, покрывающей поверхности шкафчиков и стендов, цветных ковриков или цветного скотча, наклеенного на полу по периметру центра. Не рекомендуется использовать желтый и розовый цвета, а также светлые оттенки. Лучше выбирать цвета, которые будут хорошо видны на детских планах, а также при последующем копировании или сканировании планов воспитателем для размещения материалов в индивидуальных портфолио. Названия центров должны максимально отражать их направленность, но при этом быть достаточно общими, чтобы допускать периодические изменения в наполнении центров. Табличку с названием центра необходимо размещать таким образом, чтобы она была хорошо видна детям и тогда, когда они находятся в центре, и во время планирования своей работы. Если табличка свисает на ленте, прикрепленной к потолку, то название должно быть написано на обеих сторонах таблички. Помимо названия, на табличке должно присутствовать символическое изображение конкретного центра активности — знак, который детям было бы легко ассоциировать с активностями в этом центре и рисовать в своих планах. Если наполнение центра меняется в соответствии с изучаемой темой, то к основной табличке можно прикрепить дополнительную с новым названием и символом (например, прикрепить табличку «Гараж» к табличке «Центр строительства»).

**Принцип многослойности в организации центров активности.**

Поскольку организация центров активности предполагает значительную реорганизацию пространства, зачастую связанную с перестановкой мебели, высока вероятность, что расположение центров активности в группе не будет существенно меняться в течение года. В то же время для поддержания интереса детей наполнение центров следует периодически обновлять. Помимо основных активностей, предлагаемых каждым центром, дети могут включаться в сюжетно-ролевую игру, что предполагает наличие в центре дополнительного игрового материала.

Для обеспечения гибкости и многофункциональности центров активности предлагается рассматривать их наполнение как осуществляющееся на двух уровнях: базовом и игровом.

**Базовый уровень**

Наполнение центров происходит с учетом педагогических задач, преимущественно решаемых в рамках данного центра (например, в центр грамоты помещают материалы, взаимодействуя с которыми дети знакомятся с буквами). При этом детские активности могут носить как характер свободного исследования, так и быть структурированы педагогом (например, в центре науки дети зарисовывают стадии роста растений из посаженных ими семян).

**Игровой уровень.**

Сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью дошкольника, а детский сад для современного ребенка часто становится единственным местом, где он может играть. Одного центра ролевой игры в группе явно недостаточно. Рекомендуется дополнить все центры активности материалами, позволяющими детям развернуть сюжетно- ролевую или режиссерскую игру.

Это можно осуществить несколькими способами. Наиболее простое решение рассматривать каждый центр по отдельности с точки зрения того, какие материалы смогут помочь детям развернуть игру, например:

* + в центр строительства добавить маленькие фигурки людей и животных, для которых дети смогут строить дома или зоопарк и впоследствии проигрывать сценарии похода в зоопарк, ухода за животными и т. д.;
	+ в центр грамоты в дополнение к уже имеющимся там материалам для письма и книгам поместить копии некоторых учебных материалов (алфавит, календарь), что позволит детям играть в детский сад или школу;
	+ центр воды и песка положить игрушечные кораблики или машинки, для которых можно будет строить дороги.

Другой способ добавления игровых элементов в центр активности - это реорганизация центра в соответствии с игровым проектом, развертывающимся в группе. В этом случае центрам можно временно присвоить другое название, отражающее их новую функцию. Часть материалов в центре останется без изменения, что позволит детям продолжить понравившиеся им активности, однако часть материалов изменит свою функцию в соответствии с новой задачей (игрой), например:

* + при игре в цирк дети в центре песка создают арену с игрушечными лошадьми, в центре грамоты делают афиши и билеты, а в центре искусств маски для клоунов и прочие цирковые атрибуты;

- при игре в ресторан дети всю игрушечную еду готовят в центре искусств, в центре грамоты изготавливают меню, а в центре воды моют и вытирают тарелки;

* + при игре в космодром строительство и запуск ракеты ребята осуществляют в центре строительства, а проголодавшиеся «конструкторы» ходят перекусить в «столовую», расположенную в центре ролевой игры.

Помимо базового и игрового наполнения, в центрах могут присутствовать и специфические материалы (дополнительный уровень), необходимые при наличии инклюзии. В этом случае для ребят с ограниченными возможностями здоровья в каждый центр помещают такие материалы, чтобы их действия максимально вписывались в канву совместной активности или игры.

**3.2. Материально - техническое обеспечение программы**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**Техническое обеспечение образовательного пространства**

Оснащение группы:

1. Магнитофон
2. Телевизор

**Учебно-методическое обеспечение Программы (список литературы)**

**Социально-коммуникативное развитие:**

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности и жизнидеятельности детей дошкольного возраста. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» , 2013. – 144с.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. -160с.
3. Дыбина О.В. Ознокомление с предметным и социальным окружением.Средняя группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.- 96 с.
4. Краснощекова Н.В.К 78 Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В.Краснощекова. Изд. 3-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008 - 251 с. - (Школа развития).

**Познавательное развитие:**

1. Марудова Е.В. Ознокомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» , 2015. – 128 с.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
3. Соломенникова О.А. Ознокомление с природой в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.

**Речевое развитие:**

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 1999. – 272 с.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.: цв.вкл.

 **Художественно-эстетическое:**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
2. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. – 48 с.: цв. вкл.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. – 48 с., цв. вкл.
4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.
6. Новикова И.В. Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет / И.В. Новикова; художники Афоничева Е.А., М.В.Душин. – Ярославль: Академия развития; Владимир. ВКТ, 2010. – 192 с.: ил. – (В помощь педагогам ДОУ)
7. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия / авт.-сост. О.В. Павлова. – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 158 с.

**Физическое развитие**

1. Степаненко Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7лет / Авт.-сост. Э. Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 144 с.

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. «Международный образовательный портал МААМ» <https://www.maam.ru/>
2. Образовательная социальная сеть: nsportal.ru
3. ООО «Инфоурок» https://infourok.ru/

**3.3. Организация режима пребывания, обучения и воспитания детей.**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены примерные режимы дня для средней группы. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Средняя группа** |
| Прием детей, осмотр, само­стоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 - 8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50 - 9.00 |
| Утренний круг | 9.00-9.20 |
| Непосредственно образова­тельная деятельность | 9.30 - 10.10 |
| Подготовка к прогулке, про­гулка, возвращение с прогулки, игры | 10.10 -12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.25 -12.55 |
|  Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55 -15.00 |
| Подъем, воздушные, закали­вающие процедуры, самостоя­тельная деятельность детей | 15. 00 -15.20 |
| Подготовка к полднику, полд­ник | 15.25- 15.40 |
| Игры, деятельность в центрах активности, студиях, самостоятельная деятельность, вечерний круг | 15.40 –16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки | 16.10-16.55 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00- 17.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 17.30 - 19.00 |

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

 **Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.